

En ce début d'année, Le Théâtre de la Commune et l'association Rencontres Ici et Là, vous proposent de venir au Théâtre et de participer à un petit jeu d'écriture...

A voir jusqu'au 29 janvier au Théâtre de la Commune

Un soir, une ville..., Didier Bezace aborde la difficulté du quotidien à travers trois histoires, trois rencontres et un regard tendre qui dit l'importance de l'amour pour résister aux coups du sort...

Une mise en scène cinématographique pour vivre des moments de pures émotions.

Tarif découverte : 5 €

mardi et jeudi à 19h30, mercredi, vendredi, samedi à 20h30, le dimanche à 16h

Informations, réservations Véronique Aubert

ligne directe : 01 48 33 94 13 ou par mail : v.aubert@theatredelacommune.com

Un soir, une ville... Fleuve, Un verre de crépuscule, Quelque part au milieu de la nuit trois pièces courtes de Daniel Keene

mise en scène Didier Bezace, traduction Séverine Magois

Création avec Patrick Catalifo, Sylvie Debrun, Daniel Delabesse, Thierry Levaret, Geneviève Mnich et dans le rôle de l'enfant Simon Gérin ou Maxime Chevalier-Martinot

Il fait froid, un père enlève sa veste et la pose sur les épaules de son fils. Une vieille dame sans mémoire cherche obstinément à son doigt la bague qu'elle n'a plus. Deux hommes s'étreignent dans la nuit pour conjurer leur solitude et signer l'aveu d'une possible tendresse. Autant de gestes simples, intimes ou anodins qui, dans le théâtre de Daniel Keene, deviennent des actes symboliques d'une grande force dramatique. Des gestes qui créent des liens quand la vie les empêche, qui relie fortement les êtres entre eux malgré la distance qui les sépare(...).

Didier Bezace, 2 mai 2011 - [en savoir+ : www.theatredelacommune.com](http://www.theatredelacommune.com)

Participez à la proposition d'écriture de Théâtre en toutes Lettres* :

Dans la pièce *Un soir, une ville...*, Didier Bezace met en scène 3 histoires :

dans la première histoire, le fils, d'une dizaine d'année, vit chez sa mère et demande à son père avec qui il passe exceptionnellement une soirée :

"Comment ça se fait que tu es resté si longtemps sans me voir?"

(**Daniel Keene**, Fleuve).

Vous êtes un personnage dans l'une des histoires :

un père et son fils / deux hommes / une mère et sa fille

et vous répondez à cette question qui vous est posée par l'autre personnage du duo.

Vos textes sont à envoyer par mail à Véronique Aubert à l'adresse coord.rencontresicietla@orange.net

*petit rappel, peu importe que vous pensiez savoir écrire ou non, que votre texte soit court ou long ou que vous fassiez des fautes d'orthographe, seule votre envie d'écrire compte et elle compte beaucoup... Vos textes seront publiés sur le site de l'association

- [En savoir+ : www.rencontresicietla.com](http://www.rencontresicietla.com)