

## **Expérimentation ASPIR/ Mac Val** **Déroulement chronologique du partenariat**

Juillet 2006: proposition de sortie familiale au Mac Val pendant les vacances  
Visite avec conférencier, découverte du musée pour les intervenants et participants  
23 participants, plus que prévu car pas d'inscription préalable mais rendez-vous libre aux personnes fréquentant l'assoc.

(Le musée se situe près d'un marché fréquenté par les participantes)

La conférencière a favorisé l'échange en interrogeant le public sur sa perception des oeuvres  
(certaines oeuvres peuvent être touchées)

Octobre 2006

Réunion Conseil Général/ Mac Val/ Associations de proximité pour discuter sur la mise en place d'un partenariat associations/ Mac Val

Octobre à mars: l'ASPIR a proposé l'organisation d'un ASL « sorties culturelles »- **5 séances réalisées en 2006 et 3 en 2007**

**Nous avons cherché à favoriser l'inscription de personnes fragilisées par leur précarité**

Partenaires: Culture du Coeur, Bibliothèque municipale

connaître les différentes formes d'art

Différents types d'expression artistiques (cinéma, théâtre, sculpture...)

Supports: fiches de culture du coeur présentées sur un panneau

travail couplé avec des visites au service des arts jeunesse à la bibliothèque, recherche dans des ouvrages et des souvenirs de sorties culturels en France en tre autre avec l'association

Se préparer à intervenir avec conférenciers

Ce qui permettait de préparer les échanges avec les conférenciers exemple « qu'est ce que vous voyez? » « Qu'est ce que cela représente? »

Consigne: rapporter des documents (photos) évoquant l'art dans votre pays (une participante rapporte des photos d'Ankhor), ou utiliser les livres empruntés.

**Je note très peu de retour du public**

Connaître la procédure de participation aux propositions de culture du coeur

« Choisir » « réserver » « se préparer » « sortir » « témoigner »

Exemple: réserver

Connaître les modalités: gratuité, coût de la sortie, réservation...

Engagement par rapport à la sortie ou s'excuser si l'on ne vient pas...

Supports: coupon de réservation de culture du coeur, internet via la fonction « image », **le journal municipal notamment le repérage dans le journal des pages relatives au culturel et quels renseignements étaient fournis (tarif lieu etc..) (tarif réduit qui y a droit)**

Proposition de visite plus régulières au Mac Val (cf. fiche partenariat 2006-2007)

**6 sorties proposées ASPIR a proposé cette notion de cycle et de retour au musée pendant les vacances avec les enfants.**

**Parfois les enfants connaissent le musée avec l'école et le fait que les mamans connaissent un lieu culturel avant eux les a beaucoup surpris. Nous avons vu des mamans montrer des œuvres à leurs enfants.**

4 uniquement avec adultes/ 2 avec les enfants

A chaque fois participent un formateur-animateur et un conférencier

A chaque séance sont proposés des ateliers:

exemple, réaliser une scénographie, disposer des oeuvres

exemple: autour du corps

**Après la 1<sup>ère</sup> visite rencontre sur des temps collectifs pour échanger, et développer un registre de communication sur les goûts « j'aime, je n'aime pas ». « C'est de l'art » notamment quand il s'agit d'art contemporain souvent avec des références au quotidien**

Il n'y pas eu de travail pédagogique préparant à ces ateliers mais un travail autour de l'engagement, la participation et mémorisation des rendez-vous  
Support: calendrier

**Le projet a été initié, proposé par l'association, nous avons défini des objectifs globaux favoriser une démarche autonome vers des espaces culturels, travailler l'appropriation du lieu, découvrir l'art contemporain, oser s'exprimer devant des œuvres, donner son avis**

**Au moment de la rencontre avec le MACVAL, musée est encore très récent et peu de propositions émanent de structures comme ASPIR et donc ils sont très favorables à ce partenariat.**

**Nous avons apportés des éléments à l'équipe du musée sur la constitution du groupe et nos objectifs. Soit une concertation, la référente en a discuté avec son équipe et le OK a été donné. Pour la première visite, la conférencière appréhendait un peu le public, comme le public appréhendait l'accueil**

**Chaque visite avait un thème le portait, l'identité ; les espaces urbains avec des maquettes ; le corps à partir de photos- dessins. Je prenais contact avec le MACVAL avant chaque visite et les thèmes étaient choisis sur proposition du conférencier avec discussion sur le contenu. Les conférenciers(ières) variaient.**

**Préalablement, à la visite il y a un temps d'échange informel à ASPIR sur le thème surtout en comprendre le sens.**

**Les interlocuteurs : Stéphanie AYRAUD chargée de l'action éducative**

**Sylvie DRUBAIX secrétariat Equipe des Publics pour la logistique**

**Le conférencier fait son boulot, il organise le parcours et l'atelier éventuel, il favorise l'échange et l'animateur formateur intervient peu il fait partie du public avec quelques interventions pour reprendre ce qui a été énoncé par le conférencier d'une autre manière,**

**Une observation : le public a su trouver un espace de parole et il y a eu des commentaires par exemple sur l'usage des couleurs, ou encore sur la représentation du corps, et certaines se sont rappelées avoir vu des œuvres dans leur pays d'origine**

**Le cycle finissait avec le début des vacances puisque la dernière séance fut le 22 juin, ce qui est mal tombé d'autant que nous partions en vacances en famille le 4 juillet**

**Par la suite,**

**Une femme revient seule sans l'association au Musée,**

**Une femme est venue avec mari, enfants et des amis pour le montrer**

**Une femme y va avec ses enfants**

**L'évaluation :**

**Ce qui est positif : aller au musée a pris du sens, du point de vue apport personnel ; prise de parole du public, ce que l'on retrouve lors de visites d'autres lieux**

**Mais on est loin d'une démarche autonome, ce qui n'est pas surprenant. Quand bien même, le**

**MACVAL a une politique d'accès pour tous, les visites adultes en groupe mises en place par le MACVAL ne trouvent pas de public auprès de l'association.  
Mais y aller avec des copines dans le cadre de l'assoc cela marche pour suivre une visite avec conférencière**

**Par contre, les visites en famille avec l'association continuent à être appréciées**

**Le MACVAL fort de ces rencontres nous a contacté en février 2008 pour la création d'une œuvre d'art collective avec une artiste - des personnes d'une maison de retraite, des enfants et des femmes de l'association ASPIR devaient élaborer un panier géant ASPIR contribuant en faisant des plats de pique nique en crochet.**

**Après une rencontre avec la MACVAL et l'artiste, j'en ai parlé lors d'un atelier d'échanges de savoir couture et des femmes avaient envie d'y participer**

**Si au départ, il avait semblé que cela pourrait fonctionner, il s'est avéré que 2 personnes sur les 6 au départ ont suivi le projet jusqu'au bout. Au MACVAL ils n'ont pas trouvé cela très satisfaisant mais moi je pense que c'est pas mal car c'est une action qui a pratiquement été autogérée par les femmes, celles qui ne parlent pas bien français avaient le sentiment de n'être là que pour de la couture et ont laissé tomber. Pour des raisons pratiques, je n'ai jamais accompagné le groupe et je pense que c'est dommage car souvent, nous sommes là pour faire le lien entre les parties qui toutes appréhendent ces rencontres échanges.**

**Globalement, les suites : on poursuit les visites culturelles et celles, qui ont participé à ces rencontres, deviennent relais pour l'accompagnement.**

**Soit depuis, lors de nouvelles expos on propose une visite en famille**

**Nous diffusons les infos de la newsletter**

**Mais il y a encore du travail à faire. Il aura fallu plus de 3 ans pour que des parents regardent les spectacles de la fête arts de la rue proposés dans leur quartier.**

**Par ailleurs, il y a des femmes qui ont participé à ces rencontres et qui ne sont plus à ASPIR,**

Personnellement, j'étais là à la 1<sup>ère</sup> visite, dernière et avec les enfants. Il me manque des retours de ma collègue qui n'est plus dans l'association et au boulot aussi j'ai eu des soucis informatiques et j'ai perdu un certain nombre de données de 2007

Je précise que les sorties culturelles ne sont pas réservées au public ASL, le public est élargi à d'autres femmes que nous suivons dans un cadre d'accompagnement social.