

Paris, août 2010

Madame, Monsieur,

Afin de favoriser un accès à la culture pour tous et rendre accessible la richesse et la diversité de ses collections au plus grand nombre, le musée du Louvre met en place depuis de nombreuses années, des médiations à destination des visiteurs peu familiers des musées et de leurs accompagnateurs.

Nous sommes heureux de vous annoncer que **le tarif des visites avec un conférencier ou un intervenant du musée pour les groupes relevant du champ social passera de 80 euros à 38 euros à compter du 1^{er} septembre.**

Nous vous rappelons par ailleurs que vos publics bénéficient de la **gratuité du droit d'entrée** au musée (demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, du RSA, jeunes de moins de 26 ans, demandeurs d'asile et réfugiés, titulaires de la CMU ...).

En tant que professionnel ou bénévole, intervenant dans les domaines de l'alphabétisation (ateliers ASL ou FLE), de l'animation culturelle, de l'insertion, de la prévention, du judiciaire, du soutien scolaire, nous vous proposons des **sessions de sensibilisation** « Les Rencontres ».

Ces sessions vous permettront de vous familiariser avec le Louvre, ses espaces, ses collections et l'ensemble de ses services.

Vous vous engagerez alors dans un rôle de **relais** auprès de votre public, lui facilitant l'accès au musée et l'accompagnant dans la découverte des œuvres.

Vous trouverez au verso le calendrier des **Rencontres** pour les mois d'octobre, novembre, décembre 2010. Si vous souhaitez y participer, retournez-nous la lettre d'inscription jointe ; nous nous ferons un plaisir de vous inscrire dans la limite des places disponibles.

Pour participer aux **Rencontres**, il faut être titulaire de la **carte Louvre professionnels**. Vous pouvez télécharger le formulaire sur notre site internet www.louvre.fr / rubrique « professionnels et associations ».

Dans l'attente du plaisir de vous accueillir au musée, nous vous adressons, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations les plus cordiales.

Fabienne Martet

Musée du Louvre, DDM, Service de la Fidélisation des Publics
75058 Paris cedex 01
Tél. : 01 40 20 85 12 – Fax : 01 40 20 68 13
Courriel : fabienne.martet@louvre.fr

CALENDRIER ET PROGRAMME DES RENCONTRES

SESSION OCTOBRE-NOVEMBRE-DECEMBRE 2010

Les Rencontres vous permettront de vous familiariser avec le musée du Louvre :

- En assistant une fois par mois à des visites-conférences
- En bénéficiant d'invitations à nos manifestations (vernissages d'expositions, manifestations de l'auditorium...)
- En rencontrant des agents du musée (agents d'accueil et de surveillance, conservateurs, responsables d'ateliers...)

Nous vous proposons cinq possibilités de rendez-vous. Vous ne pouvez vous inscrire qu'à un seul de ces cycles.

Le cycle « Première visite » est plus particulièrement destiné aux personnes ne connaissant pas du tout le musée, le cycle « Thématique » aux relais confirmés ayant une bonne pratique du musée.

<p>CYCLE « PROMENADE »</p> <p>Le lundi après-midi</p>	<p style="text-align: center;">Le 18 octobre de 14h à 15h30</p> <p style="text-align: center;">Les fastes du pouvoir Du Palais de Khorsabad aux fastes de Napoléon III, cette visite vous fera découvrir les chefs-d'œuvre de l'aile Richelieu</p>	<p style="text-align: center;">Le 8 novembre de 14h à 15h30</p> <p style="text-align: center;">Portraits royaux Pour une première approche de l'histoire de France grâce aux portraits de ses souverains : Jean Le Bon, François 1^{er}, Henri IV....</p>	<p style="text-align: center;">Le 6 décembre de 14h à 15h30</p> <p style="text-align: center;">Les décors du Louvre L'histoire du Louvre par ses décors et ses plafonds ornés, de l'époque classique à la création contemporaine.</p>
<p>CYCLE « LE VISITEUR DU SOIR »</p> <p>Le mercredi soir</p>	<p style="text-align: center;">Le 20 octobre de 18h à 19h30</p> <p style="text-align: center;">Etranger chez soi Un parcours inter-départements autour des notions d'asile, de communauté, du sentiment d'appartenance à un lieu, une culture...</p>	<p style="text-align: center;">Le 10 novembre de 18h à 19h30</p> <p style="text-align: center;">Fards et parfums en Egypte ancienne La beauté et les soins du corps chez les Egyptiens : parfums et huiles parfumées, onguents, khôl, flacons et cuillers à fard...</p>	<p style="text-align: center;">Le 1^{er} décembre de 18h à 19h30</p> <p style="text-align: center;">Les fastes du pouvoir Du Palais de Khorsabad aux fastes de Napoléon III, cette visite vous fera découvrir les chefs-d'œuvre de l'aile Richelieu.</p>
<p>« CYCLE « DECOUVERTE »</p> <p>Le jeudi après-midi</p>	<p style="text-align: center;">Le 21 octobre de 14h15 à 15h45</p> <p style="text-align: center;">Les Arts Premiers Antenne du musée du Quai Branly, le Louvre abrite depuis dix ans des collections magnifiques d'œuvres d'Afrique, d'Asie et d'Océanie. Une visite rare à ne pas manquer.</p>	<p style="text-align: center;">Le 18 novembre de 13h45 à 15h15</p> <p style="text-align: center;">Du château au musée Du Louvre médiéval à la Grande Galerie, un voyage au cœur de l'histoire du Palais du Louvre et une découverte de ses chefs-d'œuvre.</p>	<p style="text-align: center;">Le 16 décembre de 14h à 16h30</p> <p style="text-align: center;">Face aux œuvres, le croquis Déambulez dans le musée et appropriez-vous les œuvres en les dessinant. Vous utiliserez différents types de supports et d'outils en fonction des œuvres choisies.</p>
<p>« CYCLE PREMIERE VISITE »</p> <p>Le lundi après-midi</p>	<p style="text-align: center;">Le 18 octobre de 13h30 à 15h30</p> <p style="text-align: center;">Se repérer au Louvre avec mon groupe Un jeu de piste vous conduit dans les différents espaces du musée pour une meilleure compréhension des espaces muséographiques.</p>	<p style="text-align: center;">Le 8 novembre de 13h30 à 15h</p> <p style="text-align: center;">Les Chefs-d'œuvre A la découverte des œuvres les plus célèbres du musée : La Joconde, le Radeau de la Méduse, la Vénus de Milo, la Victoire de Samothrace, le Sacre de Napoléon...</p>	<p style="text-align: center;">Le 6 décembre de 13h30 à 15h</p> <p style="text-align: center;">Les Appartements Napoléon III Les Appartements Napoléon III ont la particularité d'avoir conservé la splendeur de leur décor et leur mobilier d'origine. Une visite éblouissante.</p>
<p>« CYCLE THEMATIQUE »</p> <p>Le vendredi matin</p>	<p style="text-align: center;">Le 22 octobre de 11h à 13h</p> <p style="text-align: center;">Construire une exposition L'analyse d'une exposition temporaire touche à l'histoire de l'art, la muséographie, la critique d'art. L'atelier propose un travail sur la conception et la réalisation d'une exposition.</p>	<p style="text-align: center;">Le 19 novembre de 11h à 12h30</p> <p style="text-align: center;">L'Autoportrait Figure de l'artiste par lui-même, l'autoportrait est un exercice que de nombreux peintres ont pratiqué : vous croiserez les regards de Poussin, Chardin, Rembrandt...</p>	<p style="text-align: center;">Le 10 décembre de 11h à 12h30</p> <p style="text-align: center;">Psyché Personnage mythologique apparu dans les « Métamorphoses » d'Apulée, le thème de Psyché a inspiré de nombreux artistes, peintres et sculpteurs.</p>



Présentation de la saison 2010-2011

Rendez-vous à l'auditorium du Louvre le mercredi 15 septembre de 15h30 à 17h30 pour une présentation de la saison 2010-2011 : actualité du musée, expositions, présentation du module de formation « Les Rencontres », modalités de visites en groupe, activités avec intervenants etc.

Accès sans réservation. Venez nombreux !

Jusqu'au 27 septembre : Exposition « Routes d'Arabie » archéologie et histoire du Royaume d'Arabie Saoudite

L'exposition est conçue comme une succession d'étapes dans quelques-unes des grandes péninsules qui abritèrent dans l'Antiquité de puissants Etats et le long des routes du pèlerinage qui à partir du VIIème siècle converge vers les Lieux Saints de l'Islam. Ces œuvres dévoilent le passé méconnu d'un monde arabe préislamique brillant et prospère. Le deuxième volet de l'exposition met en évidence le rôle de l'Arabie, berceau de l'Islam.

Partenariat avec la Fondation RATP

La Fondation RATP et le Louvre s'engagent pour trois ans afin de rendre accessible l'ensemble des collections aux visiteurs peu familiers des musées. La Fondation propose d'accompagner les relais et leur public dans un module « Première visite » : prise en charge du transport en car, offre de visites conférences, remise d'un livret d'accompagnement à la visite, ateliers « mobilité » animés par des agents de la RATP. Offre soumise à certaines conditions géographiques.

Pour en savoir plus : contactez-nous !

La carte Louvre professionnels vous est destinée !

La **carte Louvre professionnels** s'adresse à toute personne chargée d'encadrement de jeunes et d'adultes auprès de **publics du champ social** et médico-social. Elle est **idéale** pour préparer une visite au musée. Elle offre un **accès libre, illimité et privilégié** aux collections permanentes, aux expositions temporaires ainsi que des tarifs préférentiels sur l'ensemble des activités proposées par le musée. Elle vous permet d'inviter gratuitement les mercredis et vendredis soir en nocturne la personne qui vous accompagne. **Son prix est de 30 euros pour un an ou de 55 euros pour deux ans.**

Renseignements espace adhésion : 01 40 20 51 04 ou louvreprofessionnels@louvre.fr

Visites en groupe : comment procéder ?

Un groupe est constitué à partir de 7 personnes et son effectif maximum est de 25 personnes, accompagnateurs compris. Pour toute visite **en groupe autonome** (vous guidez vous-même le groupe dans le musée) ou avec un **conférencier du musée**, il est nécessaire de réserver à l'avance, même si vos visiteurs bénéficient de la **gratuité du droit d'entrée**.

Le Louvre propose aussi **des ateliers** pour les enfants, les adolescents, les adultes et les familles ainsi que des visites gratuites du jardin des Tuileries par les agents d'accueil et de surveillance du musée.

Je suis à votre disposition pour vous conseiller dans vos parcours de visites et vous faciliter l'accès aux réservations.

**LETTRE D'INSCRIPTION - LES RENCONTRES
SESSION OCTOBRE-NOVEMBRE-DECEMBRE 2010**



Madame Mademoiselle Monsieur

NOM

PRENOM

FONCTION

ORGANISME

ADRESSE DE L'ORGANISME
.....

VILLE CODE POSTAL

TELEPHONE FIXE

TELEPHONE PORTABLE

TELECOPIE COURRIEL

Je préfère recevoir les courriers à mon adresse personnelle / professionnelle (barrer la mention inutile)

ADRESSE PERSONNELLE

VILLE CODE POSTAL

Je m'inscris aux visites du cycle :

Promenade Le Visiteur du soir Découverte Première Visite Thématique

1. Votre ancienneté aux Rencontres	<input type="checkbox"/>	vous avez déjà participé aux Rencontres
	<input type="checkbox"/>	vous êtes un nouveau participant des Rencontres
2. Vous occupez une fonction	<input type="checkbox"/>	de formateur
	<input type="checkbox"/>	d'éducateur spécialisé
	<input type="checkbox"/>	de travailleur social
	<input type="checkbox"/>	de bénévole
	<input type="checkbox"/>	d'animateur
3. Votre activité relève du champ	<input type="checkbox"/>	autre (précisez)
	<input type="checkbox"/>	de l'animation / des sorties culturelles
	<input type="checkbox"/>	de l'alphabétisation (ASL, FLE)
	<input type="checkbox"/>	de l'insertion / de la prévention
	<input type="checkbox"/>	du judiciaire
4. Par catégorie d'âge, le public que vous touchez est composé	<input type="checkbox"/>	du soutien scolaire
	<input type="checkbox"/>	autre (précisez)
	<input type="checkbox"/>	d'adultes
	<input type="checkbox"/>	de familles
	<input type="checkbox"/>	de jeunes (18-26 ans)
<input type="checkbox"/>	d'adolescents (13-18 ans)	
<input type="checkbox"/>	d'enfants de moins de 13 ans	

Afin de mieux vous connaître, merci de décrire votre activité :

.....
.....

DATE :

SIGNATURE :

Lettre d'inscription à retourner par courrier à : Fabienne Martet, Musée du Louvre, DDM, Service de la Fidélisation des publics, 75058 Paris cedex 01 ou par fax au : 01 40 20 68 13