

# radya

Siège social  
1, rue Hector Malot  
75012 Paris

Informations générales  
[contact@radya.fr](mailto:contact@radya.fr)

Contacts pédagogiques  
[dynamique.asl.idf@gmail.com](mailto:dynamique.asl.idf@gmail.com)  
06 36 99 25 45

Site internet  
[www.aslweb.fr](http://www.aslweb.fr)

## ASL EN ÎLE-DE-FRANCE

# radya

Association loi 1901 déclarée le 25 novembre 2009  
Siret n°: 519 668 453 00011 - APE : 9499Z

**l'acsé**

l'agence nationale  
pour la cohésion sociale  
et l'égalité des chances

# ASL

## LES ATELIERS SOCIOLINGUISTIQUES



### UNE DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE ACTIVE RÉPONDANT AUX BESOINS D'AUTONOMIE DES PARTICIPANTS

Les Ateliers Sociolinguistiques (ASL) reposent sur une démarche pédagogique active. Ils s'adressent à des adultes migrants scolarisés ou non dans leur pays d'origine ayant besoin de développer leur autonomie sociale et communicative en France. Les ASL touchent prioritairement des femmes. La démarche vise le développement des compétences sociales et communicatives afin de permettre aux publics concernés de mieux exercer leurs différents rôles sociaux (parent d'élève, locataire, allocataire, usager des transports en commun, consommateur, citoyen...). Il s'agit donc de favoriser l'insertion sociale voire professionnelle en étant plus autonome dans les démarches quotidiennes. Exemples : parent d'élève, locataire, allocataire de la CAF, usager des transports en commun, consommateur, citoyen.

### SPÉCIFICITÉS DE LA DÉMARCHE ASL

#### Des structures de proximité

Les ASL se déroulent dans des structures de proximité : centres sociaux et associations de quartier, généralement implantés dans les quartiers Politique de la Ville. Ces structures s'inscrivent dans la vie locale, développent d'importants partenariats et mènent des accompagnements sur le long terme.

#### L'importance des partenariats

Les ASL reposent sur l'existence de partenariats forts et de « va-et-vient » entre la structure mettant en place les ateliers et les partenaires locaux. Les formateurs-animateurs des ASL font venir dans les ateliers des intervenants extérieurs compétents dans leur domaine. Exemples : Sécurité Sociale, Santé publique, Environnement. Ils organisent également des immersions actives dans les espaces sociaux, qui permettront aux participants de se les approprier.

#### L'ancrage dans la vie quotidienne

La méthodologie s'appuie sur les espaces sociaux ou culturels du quotidien. Exemples : école, PMI, CAF, Poste, Mairie, transports en commun, commerces, musées, bibliothèques. D'importants liens sont créés entre ceux-ci et l'espace pédagogique. Ils se concrétisent par l'utilisation de documents authentiques, la venue d'intervenants extérieurs, et l'organisation de mises en situation *in situ*.

#### Les objectifs pédagogiques

En ASL, les objectifs pédagogiques ont pour but de permettre aux participants de maîtriser :

- Les situations de communication orales et écrites liées à l'usage des espaces sociaux ou culturels
- Les informations relatives à leur fonctionnement
- Les codes socioculturels inhérents aux espaces

Ces objectifs se déclinent selon trois phases :

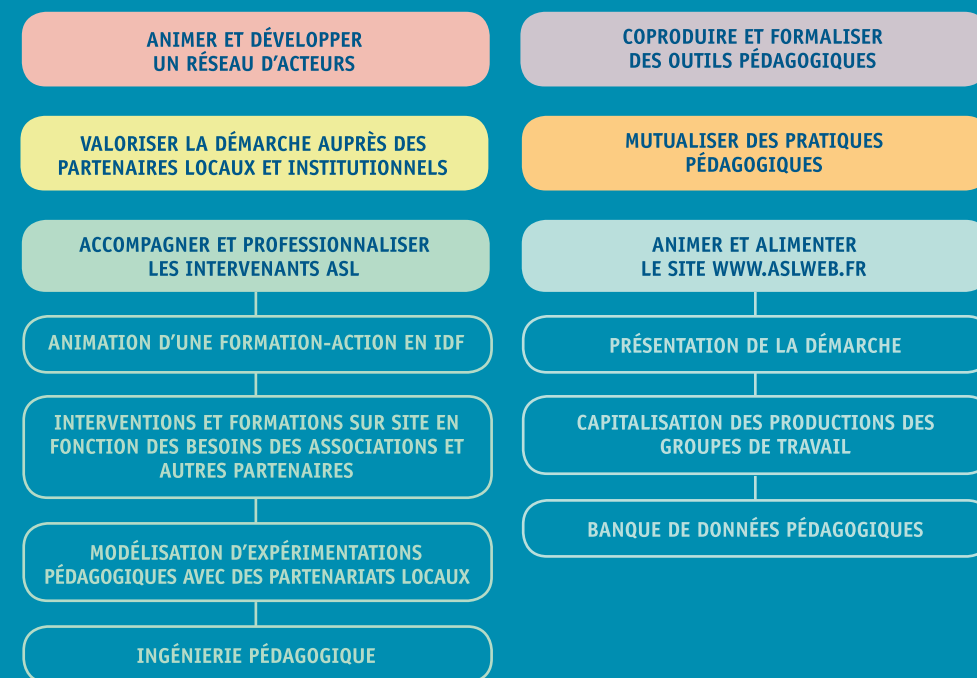
- découverte : apprendre les informations,
- exploration : faire dans le cadre de l'atelier,
- appropriation : faire seul(e).

#### Une démarche calendaire

Les ASL s'appuient sur les différents événements du calendrier qui ponctuent une année et suivent les rythmes et les temps forts de la société. Exemples : organisation de l'année scolaire, échéances fiscales, élections, soldes, vacances.

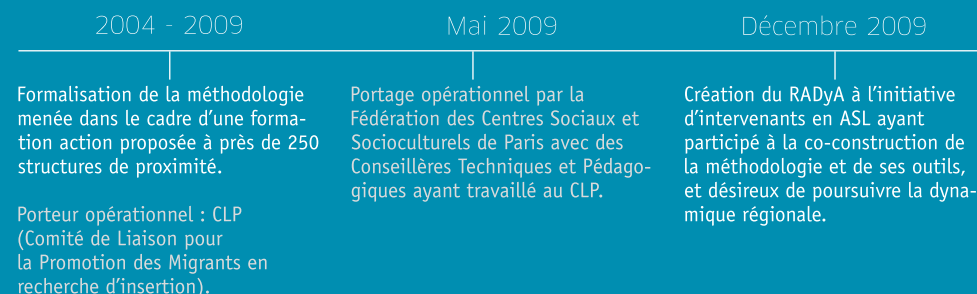
## LES MISSIONS DU RADyA

### ASSOCIATION À VOCATION DE RÉSEAU



#### HISTORIQUE

Porteur institutionnel et financier : ACSE IdF



#### MEMBRES FONDATEURS

Hélène ARNAUDET, Erwann BAGOT, Christiane BOUILLARD, Rafaelle COSSON, Nelly DAOU, Blandine FORZY, Séverine GAUBERT, Marie LAPARADE, Dominique LAURENCEAU, Blandine LOPOUKHINE, Isabelle MAZE, Elisabeth OIFFER

#### ADHÉSION

L'adhésion au RADyA est ouverte aux personnes physiques ou morales, dans un objectif de partage et de valorisation de la démarche pédagogique.